

I Taller de Desarrollo de Territorios (TDT): Hacia el desarrollo real de los entornos rurales. Edición 2015

Del día 27 de julio al 1 de agosto de 2015 tuvo lugar en el municipio de Almedina (Ciudad Real) la primera edición del Taller de Desarrollo de Territorios (TDT). Dirigido a profesionales y estudiantes de las distintas materias que intervienen en la configuración de lo rural, así como a los múltiples agentes implicados en el desarrollo del Campo de Montiel, comarca-cuna del taller. Un espacio interdisciplinar y sostenible necesario para la investigación, puesta en valor y desarrollo de lo rural, nacido gracias al impulso conjunto de la Concejalía de Planeamiento y Desarrollo del Ayuntamiento de Almedina y la Plataforma para el Desarrollo Informacional de Entornos Rurales.

El TDT es coordinado por D. José Miguel Megía Rivera, arquitecto, y los también arquitectos D. Manuel Baena García, D. Manuel Fernández-Prada Navarro y D. Antonio Olaya Camacho como colaboradores.

TDT se articula entorno a una temática que queda ya explícita en su mismo nombre. Buscando un desarrollo real de los entornos rurales, enfocado en la comarca del Campo de Montiel, concretamente en Almedina (municipio eje del taller), pero no por ello desdeña ser abarcable a otros entornos. TDT es un taller de talleres pues se programa como una suma de distintos talleres conformando un todo. Esta forma programática hace que durante su duración los asistentes pudieran o bien disfrutar de todo el conjunto o bien apuntarse a alguna de sus partes, siendo las cuales: taller de ordenación del territorio, taller de desarrollo rural, taller de financiación y taller de dibujo.

La difusión de esta primera edición del TDT se fundamentó principalmente a través de las redes sociales y de su publicación entre los ciudadanos de la comarca. En cuanto a identidad virtual el taller posee tanto espacios en Facebook y Twitter como un dominio con su correspondiente web a través de la cual realizar todas las gestiones y recibir toda la información: www.tallerdesarrolloterritorios.com.

Fraguándose desde principios de año se llega al día 27 de julio, fecha en la que todo va a ser tangible, y en una más que soleada mañana de lunes, tras una primera toma de contacto con el municipio de Almedina (Fig. 1), dieron comienzo las tandas de ponencias, visitas y actividades. La charla inaugural de bienvenida a cargo del coordinador D. José Miguel Megía Rivera dejó una frase-resumen que marcaba todo el enfoque, finalidad y lógica del TDT: «¿Cómo pasar Almedina y el Campo de Montiel de espacio aislado a espacio-territorio conectado?».



Fig. 1: Almedina vista desde el cerro de San Cristóbal.

TALLER DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Las primeras ponencias estuvieron enfocadas al análisis y valoración del Campo de Montiel y más concretamente de la propia Almedina, desde diversos puntos de vista. Análisis encaminados a la posterior puesta en valor de determinados lugares del municipio a través de proyectos de intervención desarrollados por el Ayuntamiento de Almedina en colaboración con los participantes del TDT.

En primer lugar D. Luis Benítez de Lugo Enrich, arqueólogo, nos habló de *El patrimonio cultural, los lugares intervenidos*. Siempre con la confianza en que «*el patrimonio es clave para frenar la despoblación*»¹. Nos transmitió que en el Campo de Montiel el núcleo de centralidad ha ido cambiando a lo largo del tiempo siendo ahora mismo el centro de referencia un punto que ha salido del propio Campo de Montiel: Valdepeñas. Entre las intervenciones relatadas se citaron la villa romana de Puente de Olmilla (Albaladejo) con sus mosaicos de panteras

¹ Todas las citas entrecomilladas y en cursiva pertenecen a los propios ponentes según se va relatando en la crónica.

africanas, constatando a estas panteras como un recurso no convertido en producto probablemente por desidia y por una tensión existente debida a que cuando algo aparece se lo llevan a Ciudad Real. Lo que crea un «*expolio organizado*». Otros lugares expuestos fueron El Castellón, en Infantes, y Jamila. En cuanto al potencial de la comarca hay que tener en cuenta que los elementos patrimoniales anteriormente conocidos suponían un 6% de los detectados en la actualidad. En relación a la propia Almedina se dejó muy claro que «*La madre del conejo en Almedina está en la misma Almedina*», es decir, bajo la propia urbe actual, es donde se encuentra el patrimonio arqueológico que ha de ser investigado. Por último hubo lugar para hablar sobre El Quijote, «*ser patrimonio de la humanidad por El Quijote, era utópico*».

La segunda intervención recayó en D. Pedro Reyes Moya, arqueólogo, que describió *El Plan de Desarrollo Arqueológico y sus rutas*. Sobre las prospecciones indicó los graves problemas de mantenimiento que tienen luego de ser realizadas. La conferencia continuó con otras problemáticas: «*Hay que tener mejor sentido de la comarca, no cada pueblo por su cuenta. [...] No hay una política patrimonial, todo funciona mucho en plan colegao a la hora de dar apoyos. [...] Zonas de paso, corredores naturales, vías pecuarias, cañadas reales, trashumancia, son actividades desaprovechadas aquí; fiestas, tradiciones, que habrían que relacionarse y fomentarse desde el punto de vista del patrimonio*». Todas, cuestiones dramáticas: «*No podemos perder recursos en el Campo de Montiel, lugar demográficamente y económicamente deprimido*».

D. Manuel Antonio Serrano de la Cruz, geógrafo, tituló su ponencia: *El paisaje del Campo de Montiel, bases espaciales y metodológicas para su estudio geográfico en la provincia de Ciudad Real*. Con una primera parte de la ponencia centrada en aspectos generales sobre el Campo de Montiel: «*Comarca de profunda ruralidad, tasas de crecimiento preocupantes, muy negativas demográficamente, en algunos municipios se alcanzan hasta 2 puntos negativos (en Almedina por ejemplo, si ésta dinámica se mantiene, no habrá población en 30-40 años)*». Y una segunda parte entorno a la delimitación paisajística-natural del Campo de Montiel (que es distinta a los términos municipales): «*El Campo de Montiel no es La Mancha en cuanto a unidad morfológica. Tiene una fuerte personalidad de carácter natural no valorada en absoluto. [...] En general es un espacio desarbolado, sobre todo en sus bordes, con todo, hay algunos de los encinares mejor conservados de la provincia. [...] Singularidad geográfica: El Campo de Montiel es una divisora de aguas*». Para terminar incidiendo en que «*reactivar tejidos económicos no quiere decir que se mejore demográficamente, pensar eso es un error, pero sí se puede parar la dinámica negativa*».

La bióloga Dña. Ana Isabel García-Cervigón Morales nos explicó los distintos ecosistemas que se dan en el Campo de Montiel. La Sierra del Cristo y los Bailones con su encinares, matorral alto, rapaces nocturnas, paseriformes, micromamíferos, reptiles y anfibios, y orquídeas características. Sierra Morena y sus elementos termófilos, rapaces y lince ibérico (los proyectos para su recuperación los lleva a cabo principalmente la Junta de Andalucía) como fauna más importante de este ecosistema de monte mediterráneo. Luego los mosaicos agrarios: *«El hábitat con mayor extensión del Campo de Montiel»*, viñedo, olivares, cereal, pistachos, barbechos, aves forestales, hay zonas ZEPA (esteparias). Y por último los ecosistemas acuáticos de las Lagunas de Ruidera (lagunas escalonadas de origen tobáceo, muy peculiar, con fauna acuática y murciélagos) y varias lagunas y charcas temporales.

D. Moisés Martínez Quintana, experto en ornitología, nos relató la fauna característica del territorio recalando que hubo una fauna muy variada que no se cuidó. *«Aquí sólo importaba la perdiz roja, hasta eliminaban las especies que se suponía molestaban a la perdiz roja, eso desestabilizó el sistema»*, cuestión que ya se está recuperando. *«Hay muchas aves no documentadas que habitaban aquí. [...] Reptiles tenemos muchos, lo que se ha ido perdiendo son los anfibios, los que quedan son casi anecdóticos»*. Para finalizar marcó un mensaje optimista: *«Estamos siendo muy catastrofistas con el planeta, lo que hay que hacer es estudiar lo que tenemos y ponerlo en valor»*.

En otra jornada separada del día de las ponencias y atendiendo a ellas, se realizó la gestión de cartografías y se esclarecieron las estrategias a seguir. Se estructuró en tres líneas de acción y se trabajó con planimetría, cartografías y mapas del término municipal de forma que lo debatido se transfiriera al papel.

♦ Primera línea de acción: Abrir yacimiento arqueológico que intente integrar las dos vertientes de yacimientos posibles, que son a nivel científico o de foco turístico. Se valoraron posibles yacimientos a abrir entre ellos la loma de San José o la recuperación de la Calera del Teatino (que no sería exactamente un yacimiento sino más bien un «experimento arqueológico» de carácter industrial). Estos posibles tenían que ser cercanos al núcleo de población para la llegada de los usuarios con facilidad, y también entender que la arqueología debe tener un beneficio no solamente para los arqueólogos. En concreto se concluyó intervenir la loma de San José, estudiar la carta arqueológica y ver la propiedad del yacimiento (cosa que también se haría con la Calera), hacer pequeñas prospecciones en las fuentes del Cañaveral y de la Alberquilla, y realizar durante el año reuniones con los arqueólogos, dado que las cuestiones referidas a las licencias suelen llevar su tiempo.

♦ La segunda línea de acción: Geología y educación ambiental. Se aseveró que el término municipal tiene potencial geomorfológico a pesar de no existir estudios realizados al respecto y que estos asuntos hay que relacionarlos con otros dada su aridez para dar beneficios por sí mismos. La búsqueda de un turismo alternativo a partir de unir lugares de interés paisajístico y geomorfológico y vincularlos con educación ambiental. Para esto llevarse a cabo los primeros pasos a seguir en el futuro serían empezar por un inventario y luego seleccionar unos puntos que habría que ver sobre el terreno qué valor poseen. Una vez más, en principio, los puntos más cercanos al municipio.

♦ Para finalizar, la línea paisajística, con sus dos niveles (usuario y especialista) que hay que tener en cuenta y hacer coexistir. En tanto a nivel usuario el funcionamiento sería el siguiente: Traer al visitante en autobús; proporcionarle charlas sobre lo que van a ver; un primer contacto con el sitio (empezando por los más agradables como fuentes y huertas árabes y después ya entrar en senderos de naturaleza más arduos); todo muy completado con paneles y una serie de hides por los que llevar al usuario «muy pastoreado», es decir, en las visitas guiadas el tiempo no le puede sobrar al visitante. A nivel especialista funcionaría así: una serie de hides pero con estación fotografiable, sólo transportas al experto al hide y se le recoge a una hora acordada. En ambas categorías se empezaría su materialización por fases.

TALLER DE DESARROLLO RURAL

Este taller indagaría en las miradas con las cuales aproximarse a buscar soluciones, en las conexiones entre lo rural y lo global, en materializar propuestas para intervenciones arqueológicas en el municipio de Almedina así como en propuestas de conexión del TDT con el Ayuntamiento de Almedina y la Plataforma para el Desarrollo Informacional de Entornos Rurales.

D. Francisco Rivera Gómez, profesor de educación primaria, explicó la labor de *La Plataforma para el Desarrollo Informacional de Entornos Rurales (PDIER)*. Su finalidad: «*Dinamizar un entorno que está desfavorecido*» dado que «*el capital humano joven, se va. [...] Aquí va a faltar gente siempre, así que hay que establecer relaciones con la urbe*». Relató iniciativas de éxito que han conseguido en Almedina entorno al turismo educacional, y entró en cuestiones más relativas a la constitución de la plataforma y su desarrollo: «*Nos decantamos por asociación por un fin social y que sea abierta, más que por una cooperativa*».

D. Manuel Fernández-Prada Navarro, arquitecto, desarrolló una conferencia sobre *El desarrollo del territorio rural analizando lo rural y lo global*. Aquí entraron a colación términos como Territorios Aislados Vs. Territorios Conectados. «Un territorio es algo que pertenece». Hoy asistimos a un «nuevo paradigma: Deslocalización, periferias conectadas a los grandes nodos de la red, territorios capaces de generar y transmitir conocimiento». Las ideas de Castells «la ciudad global (el mundo) no es un lugar, sino un proceso» y «lo sustancial es la capacidad de conexión» fueron citadas y desarrolladas por el ponente: «Para Castells lo rural son los intersticios entre las grandes vías de comunicación. ¿Qué define el territorio rural? Un paisaje particular y la condición de intersticio».

La ponencia de D. Manuel Baena García, arquitecto, llevaba como título *La entropía del paisaje y el campo expandido*, y versó sobre la evolución de cómo se expande el término escultura desde que actuaba según la lógica del monumento hasta el land art, cuestiones útiles para abordar o adecuar el ojo en la búsqueda de ese espacio en el que realizar una instalación o actividad. «Pisar es poseer, dejar la huella impresa es conquistar, es llenar un espacio antes vacío; es la huella del hombre en la Luna». Se ejemplificó en el *Tour* por los monumentos de Passaic que realizó Robert Smithson en 1967. En Passaic no hay monumentos en sí, pero a Smithson le interesaba el concepto de entropía como proceso irreversible que empuja todo hacia una uniformidad cada vez mayor, para Smithson los monumentos de Passaic son lugares y construcciones banales en un contexto igualmente banal, son monumentos no por distinguirse de su contexto sino por mostrarlo y demostrarlo. «No hay nada nuevo ni nada antiguo, escribe Smithson». Y finalizó citando el Fragmento 124 de Heráclito: «El mundo más bello es como un montón de cascotes dejados caer en confusión».

El contacto con la corporación municipal tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Almedina, donde nos reunimos con el alcalde, D. José Antonio Talavera, el concejal de agricultura y caminos, D. Isidoro Rivera, y el concejal de planeamiento y desarrollo, D. José Miguel Megía, y se gestionaron las estrategias y la aplicación real de lo tratado en el TDT. Los puntos sobre los que giró la reunión fueron: Fernando Yáñez de la Almedina (pintor discípulo de Leonardo introductor del Renacimiento en España); la posibilidad del hermanamiento de Almedina con la ciudad de Vinci; la creación de una ordenanza que regule la imagen del pueblo; distintas formas de elaborar un llamamiento de artistas; y cómo propiciar espacios de naturaleza donde concentrar fauna y flora.

Esta parte del TDT contó con la visita al yacimiento arqueológico de Castillejo del Bonete (Fig. 2), en el término de Terrinches, allí, dominando el paisaje, con las



Fig. 2: Visita al Castillejo del Bonete.

tierras de la Alta Andalucía en el horizonte y el sol cayendo tras ellas D. Luis Benítez de Lugo Enrich, arqueólogo encargado de las excavaciones de dicho yacimiento, nos explicó lo descubierto sobre el mismísimo lugar en una intervención precisa, quirúrgica, y llena de incentivos pues aquella excavación suponía unos hallazgos desconocidos en cuanto a esa época prehistórica. Castillejo del Bonete: *«Un lugar funerario, simbólico y en contacto con el más allá»*.

TALLER DE FINANCIACIÓN

Uno de los aspectos más importantes y necesarios a la hora de realizar cualquier iniciativa y a la hora de llevar a cabo las acciones que se establezcan en el TDT es el de la financiación.

Al respecto D. Antonio del Águila, presidente de Turinfa, nos comentó los programas con fondos FEDER, concretados en LEADER y LEADER PLUS desde la experiencia de la Asociación Tierras de Libertad. *«Lo fundamental y esencial aunque se pida la ayuda y/o la subvención es que siempre hay que tener la financiación. Se va realizando el proyecto y la ayuda luego llega»*. Cerró su charla con la frase: *«¿Qué se puede financiar? La innovación»*.

Continuando sobre el tema de la financiación, y de forma concreta en una herramienta muy en alza hoy en día, D. Valentí Acconcia González, consultor independiente de *crowdfunding*, explicó el micromecenazgo o *crowdfunding* y las reglas de oro que hay que tener en cuenta para una campaña exitosa. «*El crowdfunding es financiación colectiva de proyectos a través de internet. Esto no son donaciones en la mayoría de los casos; quien financia recibe un retorno*». Se relataron los dos sistemas que existen y los cinco tipos posibles dentro de ellos de *crowdfunding*, así como notas generales sobre su funcionamiento: Para empezar uno mismo tiene que poner recursos propios; «*mover la campaña antes de empezar (pre-diseño)*» y luego hay «*post-campaña, ésto no se termina cuando acaba la campaña; ¿cuando llegas al 100% qué pasa? pues que mejoras y completas la oferta*». Ventajas del *crowdfunding*: Valida, depende de uno mismo, genera comunidad, comunicas, llegas a completar equipo, vendes, «*se obtiene mucho más que dinero (contactos, etc...)* y la transparencia es absoluta».

Quedó remarcado que el *crowdfunding* es complementario a otras vías de financiación antes de explicar las reglas de oro del *crowdfunding*, algunas de las cuales relatamos a continuación. La regla 30-90-100: «*Si se recauda un 30% en 7 días se tiene el noventa por ciento de probabilidad de llegar al 100%*». La regla de las 4C: «*Comunidad, costes, comunicación y colaboración*». La regla de U: «*Se recauda mucho más al principio y al final que en las semanas intermedias*». La regla 1-3: «*Entre el 1% y el 3% de tus visitas se transformaran en mecenas*». La regla 7: «*Logotipos e imágenes de la recompensa son claves del éxito*». La regla 11: «*Las recompensas deben ser exclusivas, limitadas y valiosas*». La regla 18: «*A las 3F clásicas (friend, family & fools) hay que sumarle fans*». La regla 19: «*Se debe generar una comunicación boca a boca entre los mecenas potenciales*».

Tras citar a *The Beatles* como eslogan del *crowdfunding* («*thank you for believing*») la sustanciosa ponencia finalizó con la sentencia: «*El crowdfunding no es fácil*».

TALLER DE DIBUJO

Dado que la comprensión y uso de ciertas tecnologías a la hora de dibujar es vital (desde el punto de vista de la eficiencia de nuestro trabajo como arquitectos, arqueólogos, etc.) un día importante en el taller y de expectación en el pueblo fue el relativo a la enseñanza de nuevas tecnologías aplicadas a la documentación arquitectónica.

Se encargó D. Juan Ángel Ruiz Sabina, arqueólogo, de instruir sobre fotogrametrías y drones. Primeros términos con los que hubo que familiarizarse fueron el de fotogrametría (una foto –compuesta por varias– que es medible y escalable) y el término ortofoto (una foto que podemos medir). Se habló de *software* y de cuestiones técnicas y dispusimos de un dron o VANT (Vehículo Aéreo No Tripulado), que curioseamos y vimos en funcionamiento.

Y tras la teoría, llegó la práctica, un momento muy esperado como ya hemos mencionado entre la población de Almedina y los propios asistentes del TDT: el vuelo con dron. El aparato alzó el vuelo y tomó vídeos, ortofotos y alzados en la zona de los Huertos Árabes y el entorno del arroyo de la Salceda con su llamado puente romano. Los habitantes se volcaron, pocos fueron los que no asistieron a contemplarlo, incluso tres escaladores almedinenses (Isaac Fernández, Alejandro García y Antonio Megía) aprovecharon la ocasión para practicar escalada libre por la pared del monte de La Cabricería y quedar así immortalizados.

CONCLUSIONES

Durante la semana, fuera de las sesiones de los talleres, se deambuló por Almedina conociéndola en profundidad del mismo modo que tuvieron lugar visitas a su entorno y a otros puntos de la comarca, como a los pueblos vecinos de Terrinches y Villanueva de los Infantes. Visitas explicativas, lúdicas, reflexivas y complementarias a lo estudiado y hablado en el aula o en el salón de plenos del ayuntamiento. Los almuerzos de cada día se realizaban en algún lugar estudiado y consistían en platos típicos de la zona como patatas con huevo, pisto manchego o caldereta, todo con productos autóctonos (Fig. 3).



Fig. 3: Uno de los almuerzos del taller, pisto manchego.

En definitiva, esta primera edición ha supuesto una experiencia de gran agrado a sus participantes, sintiéndose totalmente partícipes y ligados a él. Finalidad que perseguía el TDT, un taller vivo, que continúa tras finalizar su edición y que acoge a todos sus asistentes contando con ellos en su propio diseño y en su aplicación real. Lo acontecido en esta edición 2015 se prolongará en futuras ediciones siendo completado, concretado y materializado, sin obviar que surgirán nuevos talleres dentro del mismo en función de las necesidades que se presenten.

Un 1 de agosto de 2015 se clausuró la primera edición del Taller de Desarrollo de Territorios en Almedina, comarca del Campo de Montiel, Ciudad Real.

Unas 80 personas llegaron a pasar en un momento u otro por él.

MANUEL BAENA GARCÍA

ARQUITECTO²

² officeofmanuelbaena@gmail.com

4

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

2015

ISSN: 1989-595X



Redacción, correspondencia y servicio de intercambio

Centro de Estudios del Campo de Montiel
Plaza Mayor, 1
13328 - Almedina
Ciudad Real, España
recm@cecampomontiel.es
www.cecampomontiel.es/recm/index.php/RECM

Maquetación

Pedro R. Moya Maleno

© De la edición: CECM

© De los contenidos: los autores.

El CECM no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores de los contenidos.

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista de Estudios del Campo de Montiel /
Centro de Estudios del Campo de Montiel.- Vol. 4 (2015).-
Almedina: Centro de Estudios del Campo de Montiel, 2015.
Rev. estud. Campo Montiel // RECM
170 x 227 mm.
Bienal
ISSN electrónico: 1989-595X
ISSN papel: 2172-2633
ISSN-L:1989-595X
III. Centro de Estudios del Campo de Montiel

Depósito legal: M-39.226-2010

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL



Centro de Estudios del
CAMPO DE MONTIEL

Revista de Estudios del Campo de Montiel

Rev. estud. Campo Montiel // RECM

recm@cecampomontiel.es
www.cecampomontiel.es/recm/index.php/RECM

Dirección Científica

Dr. Pedro R. Moya Maleno

Coordinación Editorial

Fco. Javier Moya Maleno

Consejo Editorial

José Ortiz García

Esteban Jiménez González



Consejo Asesor

Dr. Francisco Javier Campos Fernández de Sevilla
(Estudios Superiores de El Escorial)

Dra. Rosario García Huerta
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Dra. Consolación González Casarrubios
(Universidad Autónoma de Madrid)

Dra. Ángela Madrid Medina
(CECEL-CSIC)

Dr. Francisco Parra Luna
(Universidad Complutense de Madrid)

Dr. José Ignacio Ruiz Rodríguez
(Universidad de Alcalá de Henares)



academia.edu
follow research

Índice

	<u>Págs.</u>
<i>Obituario: Carlos Villar Esparza (1949-2014)</i> (JOSÉ MARÍA LOZANO CABEZUELO Y PEDRO R. MOYA-MALENO).....	1
ALEJANDRO-FAUSTINO IDÁÑEZ DE AGUILAR: <i>Fiesta del Mayo-Cruz en Villanueva del Infante. Aproximación a su estudio</i>	35
ESTHER NAVARRO JUSTICIA: <i>Reestudio de La Danza del Paloteo a la Virgen de la Cruz en Lezuza</i>	71
ALFONSO MONSALVE ROMERA y JOSÉ MANUEL DURÁN MORENO: <i>La Edad del Bronce en el norte del Campo de Montiel (Alhambra, Ciudad Real): El caso del Cerro Bilanero. Primera valoración a partir de los sistemas de información geográfica</i>	109
ANA ISABEL DÍAZ-CACHO MORENO: <i>La Atlántida del Guadiana: Laminium. Controversias historiográficas y evidencias arqueológicas</i>	141
CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL y CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA: <i>El sistema defensivo del Campo de Montiel, en la segunda mitad del siglo XV</i>	183
F. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: <i>Pasajeros infanteños a Indias en el siglo XVI</i>	227
JUAN CARLOS GÓMEZ MACÍAS: <i>Las Dehesas y Terrenos Comunales del Campo de Montiel</i>	253
JOSÉ-CARLOS VALBUENA CANO: <i>Estudio histórico-genealógico de la población de Carrizosa. Parte I (1621-1752)</i>	279
 CRÓNICAS Y RECENSIONES	
<i>El río Azuer desde el origen de su nombre,</i> de I. Villalta Villalta (BENITO SÁNCHEZ MOYA).....	321

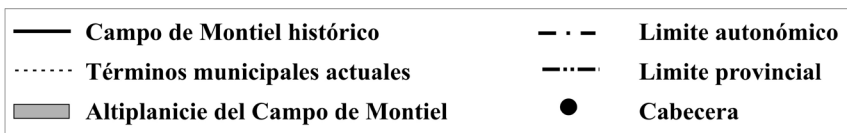
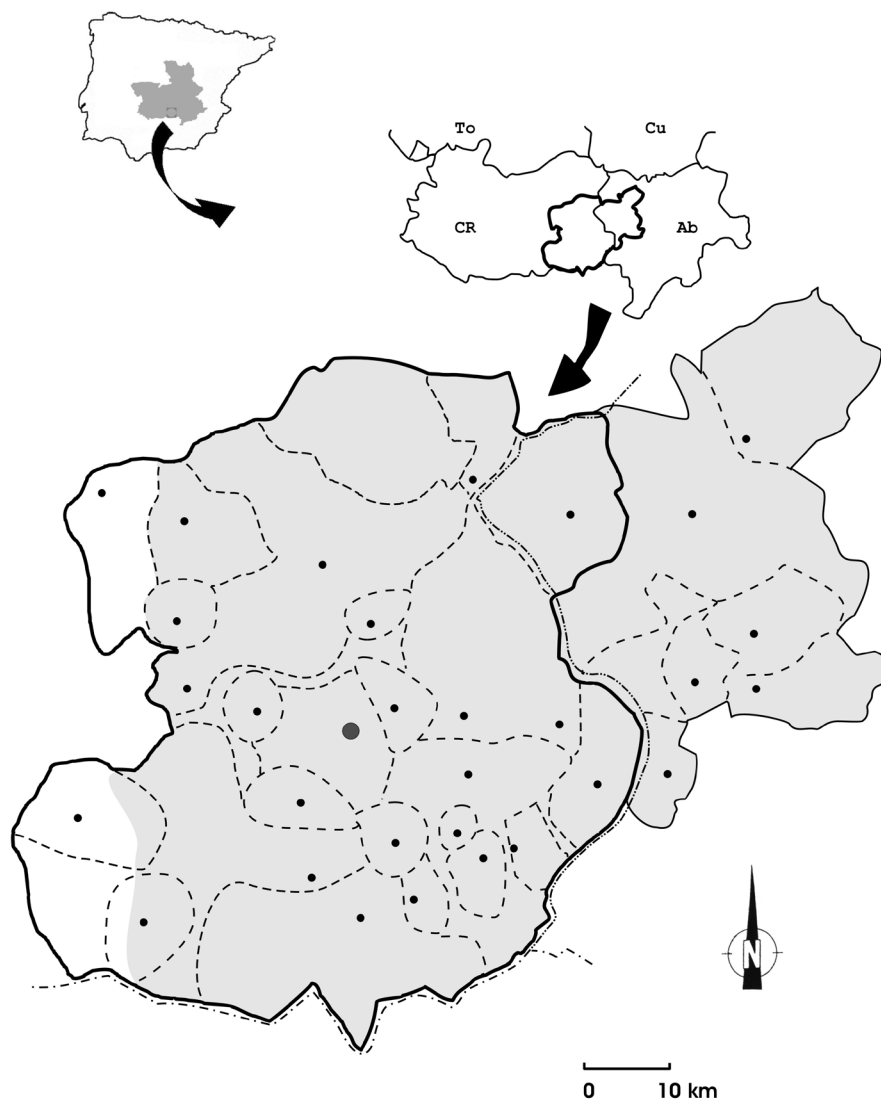
<i>I Taller de Desarrollo de Territorios (TDT): Hacia el desarrollo real de los entornos rurales. Edición 2015</i> (MANUEL BAENA GARCÍA).....	325
--	-----

ANUARIO DE PUBLICACIONES DEL CAMPO DE MONTIEL (2013-2014) ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ Y PEDRO R. MOYA-MALENO.....	335
---	-----

Summary

	<u>Page</u>
<i>Obituary: Carlos Villar Esparza (1949-2014)</i> (JOSÉ MARÍA LOZANO CABEZUELO Y PEDRO R. MOYA-MALENO).....	1
ALEJANDRO-FAUSTINO IDÁÑEZ DE AGUILAR: <i>Mayo-Cruz Festival in Villanueva del Infante. Approach to its study</i>	35
ESTHER NAVARRO JUSTICIA: <i>Restudy of the Paloteo a la Virgen de la Cruz dance in Lezuza</i>	71
ALFONSO MONSALVE ROMERA & JOSÉ MANUEL DURÁN MORENO: <i>Bronze Age in Northern Campo de Montiel (Alhambra, Ciudad Real): Cerro Bilanero. First review through GIS</i>	109
ANA ISABEL DÍAZ-CACHO MORENO: <i>The Atlantis Of the Guadiana River: Laminium. Historiographical Controversies and Arcaheological Evidences</i>	141
CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL & CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA: <i>The Defensive System of Campo de Montiel, in the Second Half of the XVth Century</i>	183
F. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: <i>Passengers from Villanueva de los Infantes to the New World</i>	227
JUAN CARLOS GÓMEZ MACÍAS: <i>The Pastureland and Communal lands field of Campo de Montiel</i>	253
JOSÉ-CARLOS VALBUENA CANO: <i>An Historical-Genealogical Study of the village of Carrizosa. Part I (1621-1752)</i>	279
 CHRONICLES AND BOOK REVIEWS	
<i>Azuer River from the origin of his name,</i> by I. Villalta Villalta (BENITO SÁNCHEZ MOYA).....	321

<i>1st Workshop of Development of Territories (TDT): To a real development of the rural enviroment. 2015 Edition</i> (MANUEL BAENA GARCÍA).....	261
ANNUAL OF PUBLICATIONS FROM CAMPO DE MONTIEL (2013-2014). ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ & PEDRO R. MOYA-MALENO.....	273



REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

CENTRO DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

Nº 4 - AÑO 2015

Índice

	<i>Págs.</i>
<i>Obituario: Carlos Villar Esparza (1949-2014)</i>	1
ALEJANDRO-FAUSTINO IDÁÑEZ DE AGUILAR: <i>Fiesta del Mayo-Cruz en Villanueva del Infante. Aproximación a su estudio</i>	35
ESTHER NAVARRO JUSTICIA: <i>Reestudio de La Danza del Paloteo a la Virgen de la Cruz en Lezuza</i>	71
ALFONSO MONSALVE ROMERA y JOSÉ MANUEL DURÁN MORENO: <i>La Edad del Bronce en el norte del Campo de Montiel (Alhambra, Ciudad Real): El caso del Cerro Bilanero. Primera valoración a partir de los sistemas de información geográfica</i>	109
ANA ISABEL DÍAZ-CACHO MORENO: <i>La Atlántida del Guadiana: Laminium. Controversias historiográficas y evidencias arqueológicas</i>	141
CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL y CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA: <i>El sistema defensivo del Campo de Montiel, en la segunda mitad del siglo XV</i>	183
F. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: <i>Pasajeros infanteños a Indias en el siglo XVI</i>	227
JUAN CARLOS GÓMEZ MACÍAS: <i>Las Dehesas y Terrenos Comunes del Campo de Montiel</i>	253
JOSÉ-CARLOS VALBUENA CANO: <i>Estudio histórico-genealógico de la población de Carrizosa. Parte I (1621-1752)</i>	279
CRÓNICAS Y RECENSIONES	
<i>El río Azuer desde el origen de su nombre</i> , de I. Villalta Villalta (BENITO SÁNCHEZ MOYA).....	321
<i>I Taller de Desarrollo de Territorios (TDT): Hacia el desarrollo real de los entornos rurales. Edición 2015</i> (MANUEL BAENA GARCÍA).....	325
ANUARIO DE PUBLICACIONES DEL CAMPO DE MONTIEL (2011-2012).	
ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ Y PEDRO R. MOYA-MALENO.....	335

ISSN-L 1989-595X



2015

ISSN: 1989-595X